



Episode 427

Jeudi 2 mai 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Rita Harrington est revenue. Revenue à ce moment terrifiant de sa vie lorsqu'elle a rencontré la première fois le défunt Joe Chernak. De retour à l'entrepôt sur le quai de Peyton Place, où dans l'ombre, elle a accepté de suivre le chemin d'une vie qui l'a toujours tourmentée.

INTRO

Rita marche sur le quai. Elle entre dans l'entrepôt.

SCENE 1

Rita regarde autour d'elle. Joe Rossi l'a suivit. Elle a un flash-back. Elle revoit Joe Chernak l'attraper. Joe Rossi s'approche d'elle et l'attrape. Elle tente de se débattre. Joe lui dit qu'il n'est pas Joe Chernak. Eddie entre dans l'entrepôt.

SCENE 2

A l'intérieur de l'entrepôt, Eddie Jacks et Joe Rossi se battent. Puis Joe s'en va, mais Eddie le rattrape sur le quai. Eddie ouvre la porte de la Taverne et appelle Ada. Ada sort et voit Eddie étendu sur le sol.

SCENE 3

D'une cabine téléphone payante, Joe appelle son frère. Il lui demande de venir le chercher sur le quai et d'apporter son sac noir. Eli et Rita aident Eddie dans l'arrière boutique de la taverne. Ada dit aux clients qu'ils ferment tôt aujourd'hui.

SCENE 4

Rita dit à sa mère que la bagarre était de sa faute. Eli essaie d'obtenir d'Eddie qu'il s'étende. Ada dit à Joe d'attendre le médecin dehors. Rita explique à Ada qu'elle est allée à l'entrepôt pour revivre le passé et

ainsi essayer de l'exorciser. C'est le Révérend Tom Winter qui le lui a suggéré.

SCENE 5

Norman entre, suivi par le Dr Rossi et Joe. Le médecin examine Eddie. Il a une blessure sur le côté droit de son front. Eddie voit Joe et vocifère : « Faites sortir ce chien d'ici ». Michael pose un gaze sur le front d'Eddie. Puis il fait des reproches à son frère. Puis il quitte la taverne en colère contre Joe.

SCENE 6

Joe se rend à la maison de la plage et prend une photo d'Allison. Michael avait donné une photo d'elle à sa sœur, Lisa, lorsqu'il était allé à New York l'année dernière. Joe se rend ensuite chez les Carson, où il n'est pas le bienvenu. Il montre au Carson la photo. C'est Constance qui avait pris la photo d'Allison avec le Dr Rossi. Joe dit à Elliot que le bébé est bien de Jill et que lui, Joe, est le père. Elliot ne le croit pas. « Je ne sais pas à quel jeu sadique vous jouez, mais ça ne nous intéresse pas. Maintenant sortez d'ici ». Joe insiste en disant que Jill s'est fait passer pour Allison lorsqu'elle a accouché de Kelly. Jill pense que Joe est un monstre et elle ne voulait pas qu'il ait un contact avec l'enfant. C'est pour cela qu'elle est venue à Peyton Place. Joe l'a suivit. Après cette confession, il s'en va. Elliot prend son manteau et part s'entretenir avec Michael.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Susan parle avec Steven, Elliot avec Michael, Jill avec Constance.

SUSAN : Vous savez qu'on a une chose en commun, Steven.

STEVEN : Mais pas le genre de chose que vous semblez suggérer. Je ne suis pas d'humeur à rendre les maris jaloux.

ELLIOT : Restez loin de moi. Restez loin de Connie. Vous êtes un faux jeton Michael.

JILL : Je veux voir mon bébé.

CONSTANCE : Ce n'est pas votre bébé. Vous l'avez renié depuis le jour où elle est née.